

PRIMO TEST EUROPEO A PALAZZO MADAMA

Lo spettacolo che verrà le orchestre suonano in sincronia grazie al 5G

CRISTINA INSALACO

Palazzo Madama ieri ha ospitato un esperimento mai realizzato in Europa: «The Garden of Forking Paths», primo esempio di orchestra itinerante grazie al 5G. È un nuovo modo di immaginare gli spettacoli dal vivo: 4 sassofonisti del SaXemble di Zurigo hanno suonato le musiche composte da Andrea Molino in più punti di piazza Castello, e nel frattempo al primo piano di Palazzo Madama c'era in contemporanea lo stesso concerto suonato da altri 5

musicisti dell'Ensemble Fiari. Grazie alla rete 5G di Tim con tecnologia Ericsson, i musicisti fuori dal museo hanno interagito con quelli all'interno, e il pubblico grazie a 4 schermi ha partecipato a una spettacolare esibizione in cui è diventata possibile una perfetta simbiosi a distanza dal forte potenziale drammaturgico. «Una sincronia possibile con il 5G - hanno spiegato Alessandro Pane, direttore R&D Italia di Ericsson e Daniele Franceschini, responsabile Innovazione Tim -, che garantisce di restare sotto la soglia dei 3 centesimi

di secondo». Sopra, infatti, si perde quella sincronicità priva di errori.

Oltre alle musiche all'unisono, lo sono stati anche i testi de «Le città invisibili» di Calvino recitati da 4 attori della scuola del Teatro Stabile; la sperimentazione nasce nell'ambito del progetto europeo 5G-Tours, in collaborazione con Rai. «Le tecnologie abilitate dal 5G nel settore culturale - ha aggiunto l'assessore all'Innovazione Chiara Foglietta - sono un possibile volano per una nuova offerta turistica».

Palazzo Madama fino a mag-

gio sarà coperto dalla rete 5G tramite alcune antenne camuffate tra gli arredi, primo passo della Fondazione Torino Musei verso il futuro: «alla Gam e a Palazzo Madama il prossimo anno alcuni robot faranno da guida per i visitatori, rispondendo a domande inerenti al tour - dice la segretaria generale Elisabetta Rattalino -. Uno di loro andrà nei sotterranei per mostrarli ai visitatori; attraverso un wall interattivo le scuole potranno scoprire Nicola De Maria, e grazie a un'app si vedranno in 3d le ceramiche nelle teche». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



REPORTERS

Il concerto a Palazzo Madama e quello, sugli schermi, in piazza Castello

